

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	Riferimento alle UDA del testo adottato
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della Narratologia (strumenti dell'analisi testuale). -Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di risemantizzazione e di polisemia. - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di un testo, orale e scritto. - Interpretare un testo come un "prodotto" che richiede una decodifica. - Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti dell'analisi testuale. - Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 	<p>PERCORSO 1 Il testo narrativo e i suoi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - UDA 1 Fabula e intreccio - UDA 2 Sequenze - UDA 3 Schema dei mutamenti <p>PERCORSO 2 I luoghi, i tempi, i protagonisti</p> <ul style="list-style-type: none"> - UDA 1 Rappresentare lo spazio - UDA 2 Organizzare il tempo - UDA 3 I personaggi <p>PERCORSO 3 Gli sguardi e le voci del racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> - UDA 1 L'autore, il narratore, il punto di vista - UDA 2 Le tecniche narrative <p>PERCORSO 4 Lo stile e il significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - UDA 1 Le figure retoriche - UDA 2 Stile, tema e messaggio

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE 1^C,D

DOCENTE: Greco Gabriella

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	Riferimento alle UDA del testo adottato
<p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (fiaba, favola, narrazione breve). -Conoscere i caratteri e gli autori della narrativa europea ed extraeuropea -Conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti. -Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo d'oggi mediante la lettura di brani d'attualità. -Conoscere le caratteristiche dell'epica classica, elementi specifici, trame, personaggi, temi ed episodi più significativi - Strutture essenziali dei testi espositivi - Principali connettivi logici - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Rafforzare le abilità di analisi del testo. -Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo. -Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario. -Individuare le caratteristiche di un testo narrativo. -Individuare le caratteristiche di un testo epico. -Presentare un testo, letterario e non letterario. - Applicare strategie diverse di lettura 	<p>PERCORSO 1: La fiaba e la favola UDA 1 La fiaba UDA 2 La favola PERCORSO 2: La novella e il racconto</p>

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE 1^C,D

DOCENTE: Greco Gabriella

--	--	--	--

Metodologie e strumenti di valutazione

Lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, laboratori di recupero.

Lettura espressiva, leggere per capire, analisi delle strutture fondamentali dei diversi tipi di testi.

Verifiche scritte di comprensione e analisi del testo, test, interrogazioni orali, produzione di diversi tipi di elaborati, sintesi, prove strutturate.

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE 1^C,D

DOCENTE: Greco Gabriella

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	Riferimento alle UDA del testo adottato
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche specifiche dei generi testuali (narrativa, epica). -Conoscere l'uso del dizionario. -Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto. -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, cronaca, relazioni, descrizioni (soggettive e oggettive)... 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. -Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per punti. -Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una rielaborazione personale. -Produrre sintesi dei testi letti. -Riscrivere, in tutto o in parte, i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative. -Esprimere un'opinione personale, una riflessione, un commento. -Produrre testi d'invenzione di vario tipo (racconto, continuazione di una storia, variazione del finale). - Prendere appunti e redigere sintesi - Ricercare, acquisire e 	<p>PERCORSO 1 Le regole del sistema lingua: UDA 1: Le parti del discorso (con particolare attenzione a nome, aggettivo, pronome, verbo e congiunzione) UDA 2: La frase semplice (soggetto e predicato verbale e nominale) UDA 3: Il testo verbale: elementi di coesione e di coerenza. UDA 4: la forma e il significato delle parole; composizione del lessico e significato delle parole. UDA 5: la competenza comunicativa: gli elementi della comunicazione e i registri linguistici.</p>

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE 1^C,D

DOCENTE: Greco Gabriella

		selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		-	

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE 1[^]C,D

DOCENTE: Greco Gabriella